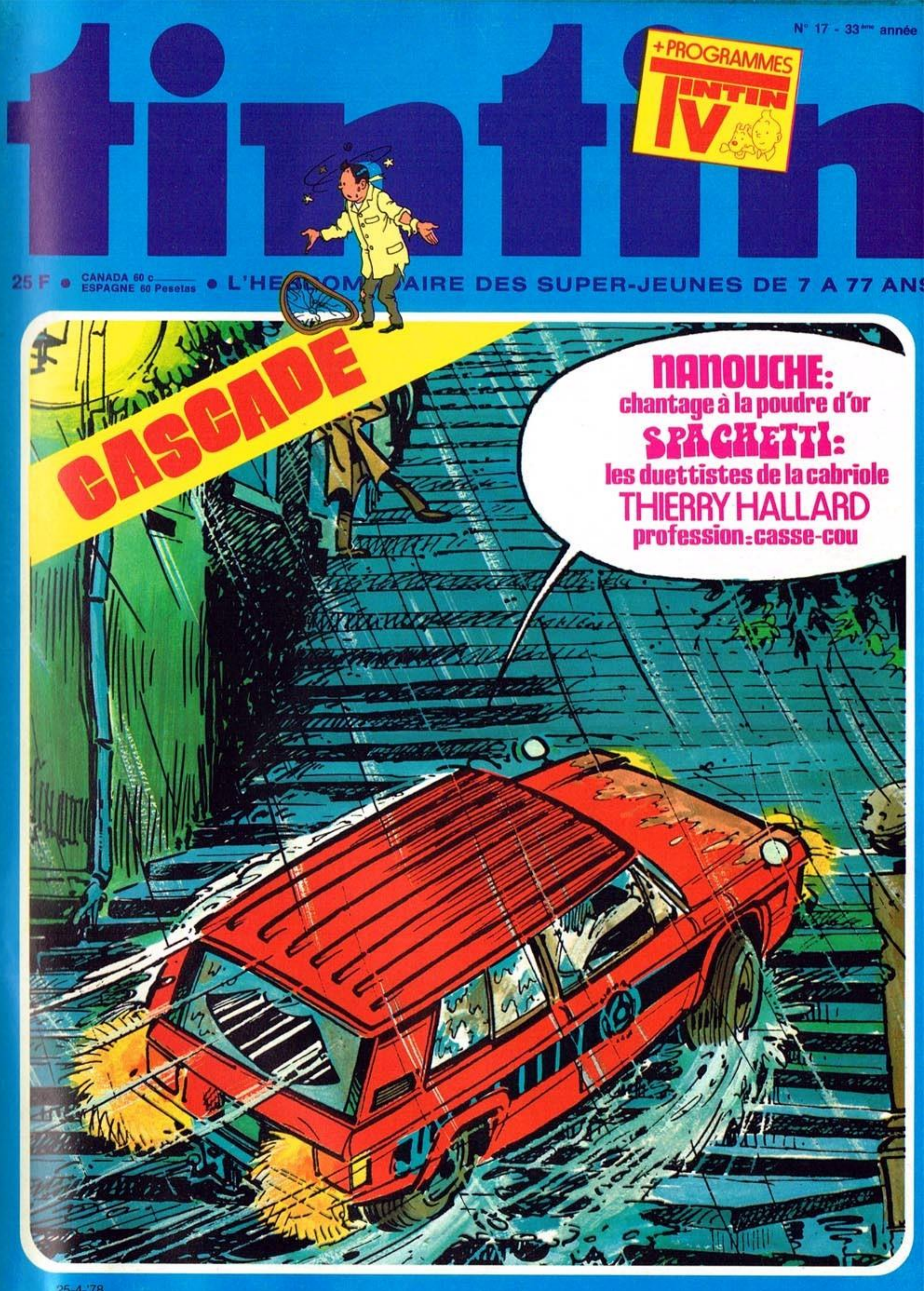
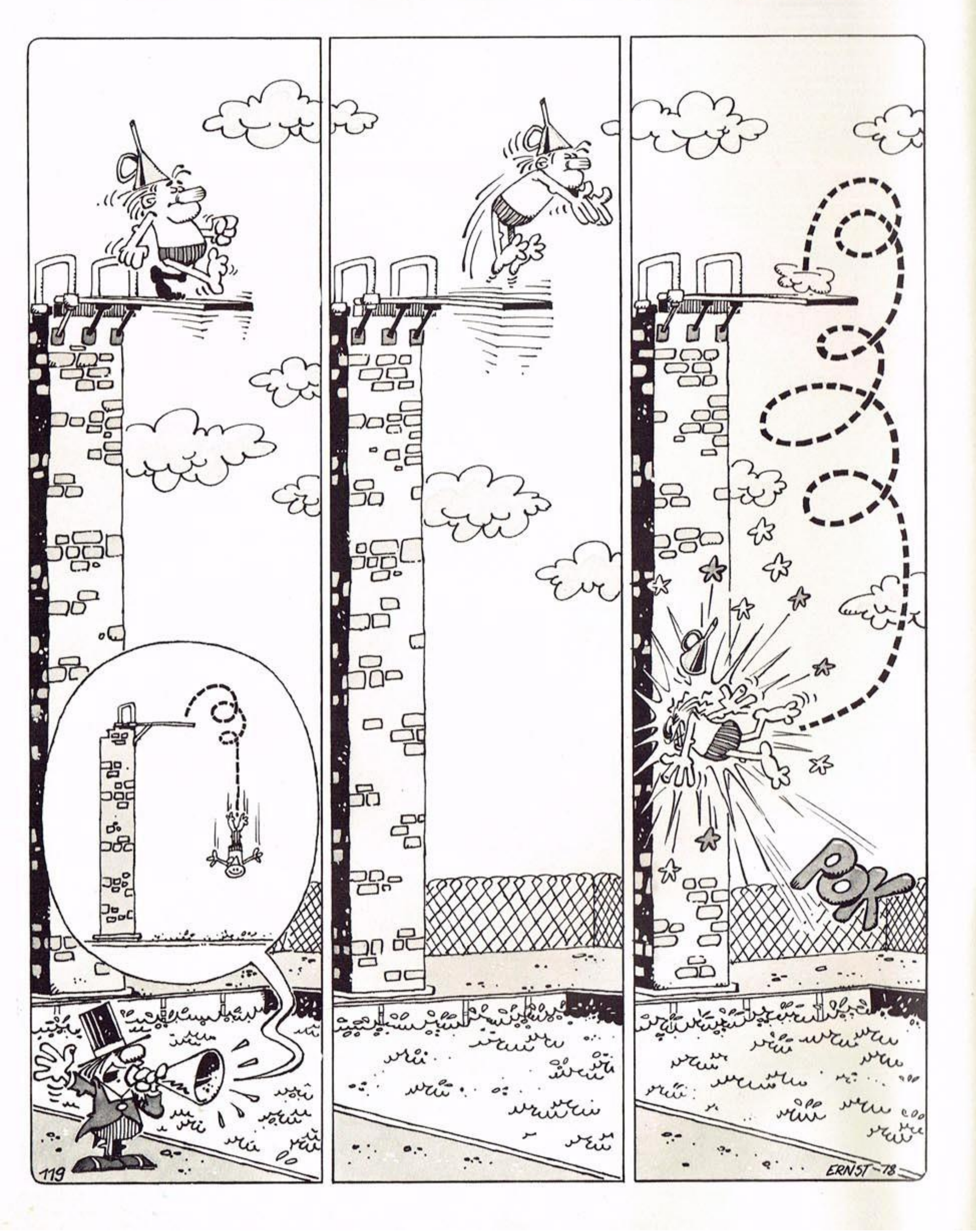


N° 17 - 33ème année
tintin
+PROGRAMMES
TINTIN TV
25 F • CANADA 60 c ESPAGNE 60 Pesetas • L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUNES DE 7 A 77 ANS
CASCADE
NANOUCHE:
chantage à la poudre d'or
SPAGHETTI:
les duettistes de la cabriole
THIERRY HALLARD
profession: casse-cou
25-4-'78

CLIN D'ŒIL par Ernst





nanouche

RENOY

LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE, C'EST QU'IL NE FAISAIT PAS BEAU SUR LA VILLE EN CE SOIR D'AUTOMNE...

C'EST EN COURANT QUE LE PUBLIC ENTRAIT À L'OPÉRA, OÙ L'ON DONNAIT L'OPÉRETTE CÉLÈBRE " LE PAYS DU SOURIRE „



PARMI UNE TRÈS BRILLANTE DISTRIBUTION, LA CÉLÈBRE DANSEUSE MYRA BOSSANOVA, QUE NOUS RETROUVONS DANS SA LOGE, EN TRAIN DE SE PRÉPARER...









RENOY

tournez la page





MAIS VOUS SAVEZ QUE CE MAQUILLAGE EST EXTRÊMEMENT DANGEREUX ... SI VOUS GARDEZ ÇA SUR LE CORPS PLUS DE DEUX HEURES, C'EST VOTRE VIE QUE VOUS RISQUEZ ...
OR



JE SAIS, ANTOINETTE, MAIS AUJOURD'HUI LE DIRECTEUR DE CINÉDILUX EST DANS LA SALLE. IL Y EST VENU, RIEN QUE POUR ME VOIR ... IL Y A PEUT-ÊTRE LÀ, UNE CHANCE POUR MOI CÔTÉ CINÉMA ...
SANS VOULOIR VEXER MADAME ... QUAND ON EST L'ÉPOUSE DU RICHISSIME RICHARD DASSO, LE PLUS GRAND CONSTRUCTEUR D'AVIONS DU MONDE, IL N'EST VRAIMENT PAS NÉCESSAIRE DE DEVENIR STAR DE CINÉMA ...
VOILÀ, C'EST FAIT...
TOC TOC TOC
ON A FRAPPÉ, ANTOINETTE



CE SONT DES FLEURS POUR MADAME ...
PRENEZ-LES ET DÉPOSEZ-LES. YA-T-IL UN MESSAGE ?



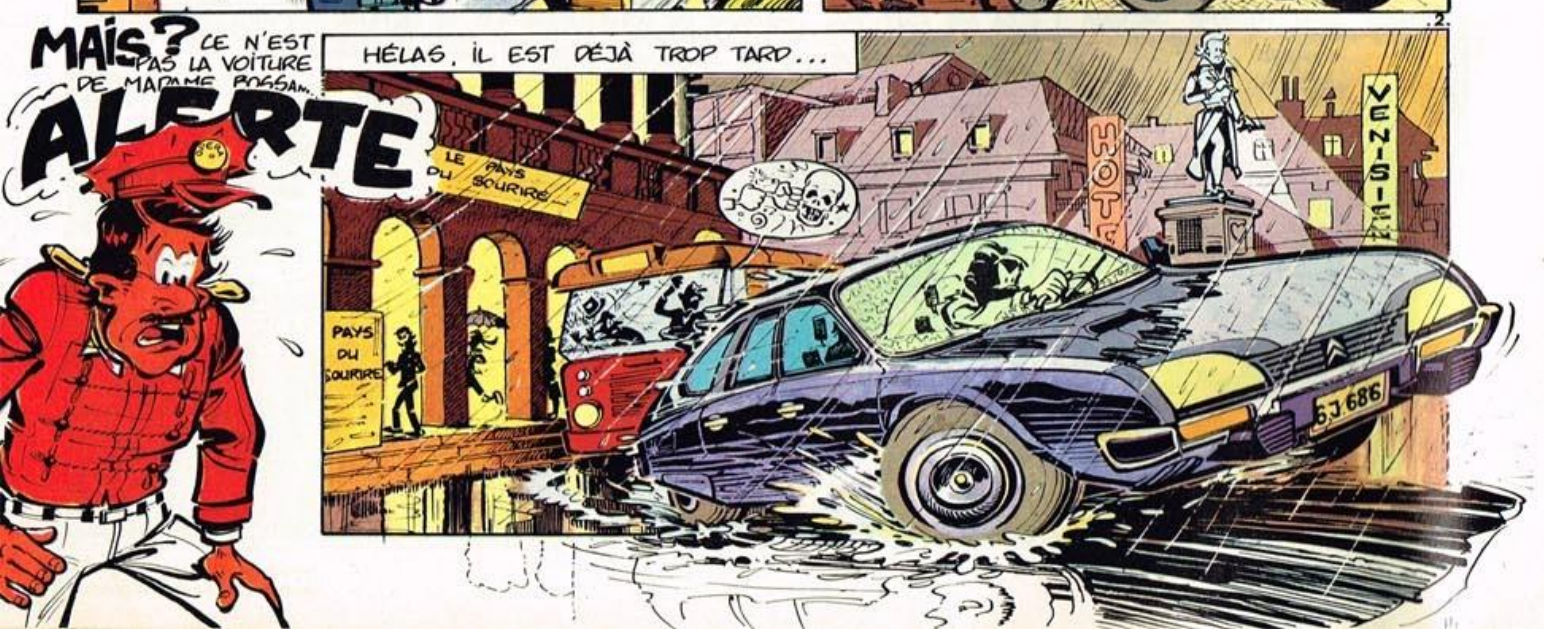
OUI : PAS UN MOT, PAS UN GESTE : JETEZ UN MANTEAU SUR VOS ÉPAULES, SORTEZ DE LA LOGE, J'AI DIT SILENCE, SINON TANT PIS ... VOUS, L'HABILLEUSE, ENFERMEZ-VOUS ICI ET PAS UN GESTE, SANS QUOI, TANT PIS POUR ELLE ...
OPERETTE
MON DIEU !



MAIS !??! C'EST Mme BOSSANOVA QUI S'EN VA, MAQUILLÉE...
OUI... ELLE A BEAUCOUP APPRÉCIÉ CET ENVOI DE FLEURS, ET ELLE TIENT À CE QUE JE LES DÉPOSE DANS SA VOITURE PERSONNELLE ...
LOCATION



MONTEZ À L'ARRIÈRE EN SILENCE ...
LA MEUSE
LE PAYS DU SOURIRE
GO
6J 686



MAIS? CE N'EST PAS LA VOITURE DE MADAME BOSSAN...
ALERTE
HÉLAS, IL EST DÉJÀ TROP TARD ...
LE PAYS DU SOURIRE
PAYS DU SOURIRE
HOTEL
VENISIEN
6J 686

Chantage à la poudre d'or



tournez la page


VOUS ÊTES FOLLE, JE L'AI TOUJOURS PENSÉ !
VOUS M'AVEZ APPELÉE POUR POURSUIVRE DES BANDITS ? BON, ALORS JE POURSUIS !


NOUS VOICI BOULEVARD DES FANTASSINS... LÀ, REGARDEZ : DES POLICIERS, JE M'ARRÊTE ?
FAITES CE QUE VOUS VOULEZ, MOI, JE RÉCUPÈRE !


ALORS, C'EST ICI QU'ON A APERÇU UNE ESPÈCE DE CHAR D'ASSAUT ?...
SELON LES DIRES DE CET IVROGNE, OUI, MAIS C'EST À PEINE S'IL TIENT DEBOUT.
HS
RANGE


...IL PRÉTEND MÊME QU'IL Y A UN TUYAU D'ARROSAGE ENROULÉ À L'AVANT DU VÉHICULE, ET, HÉÉÉ !
HS
VROATCH


CET IVROGNE N'A PAS INVENTÉ CETTE HISTOIRE DE CHAR D'ASSAUT... LES MARAIS, C'EST ICI, ON Y VA.


JE CROIS SAVOIR DE QUEL ENGIN IL S'AGIT, J'AI LU ÇA TOUT RÉCEMMENT, CERTAINEMENT UNE "CHEETAH„ ÇA POSSÈDE UN TREUIL À L'AVANT, ET ÇA GRIMPE N'IMPORTE OÙ À FOND DE TRAIN, VOUS ME SUIVEZ ?
IL... IL FAUT BIEN !


NANOUCHE NE S'EST PAS TROMPÉE... AU MÊME INSTANT, À L'AUTRE EXTRÉMITÉ DES LONGS MARÉCAGES...


MAIS QU'EST-CE QUE C'EST, CE SPRAY
PCHHHHHHH


C'EST BIEN UNE "CHEETAH„ QUI ÉMERGE, ET ESCALADE LA PENTE RAIDE À TOUTE VITESSE...
TU SERAS BIENTÔT FIXÉE, MA POULETTE...
PCHHHHHH...

RENOY 77.



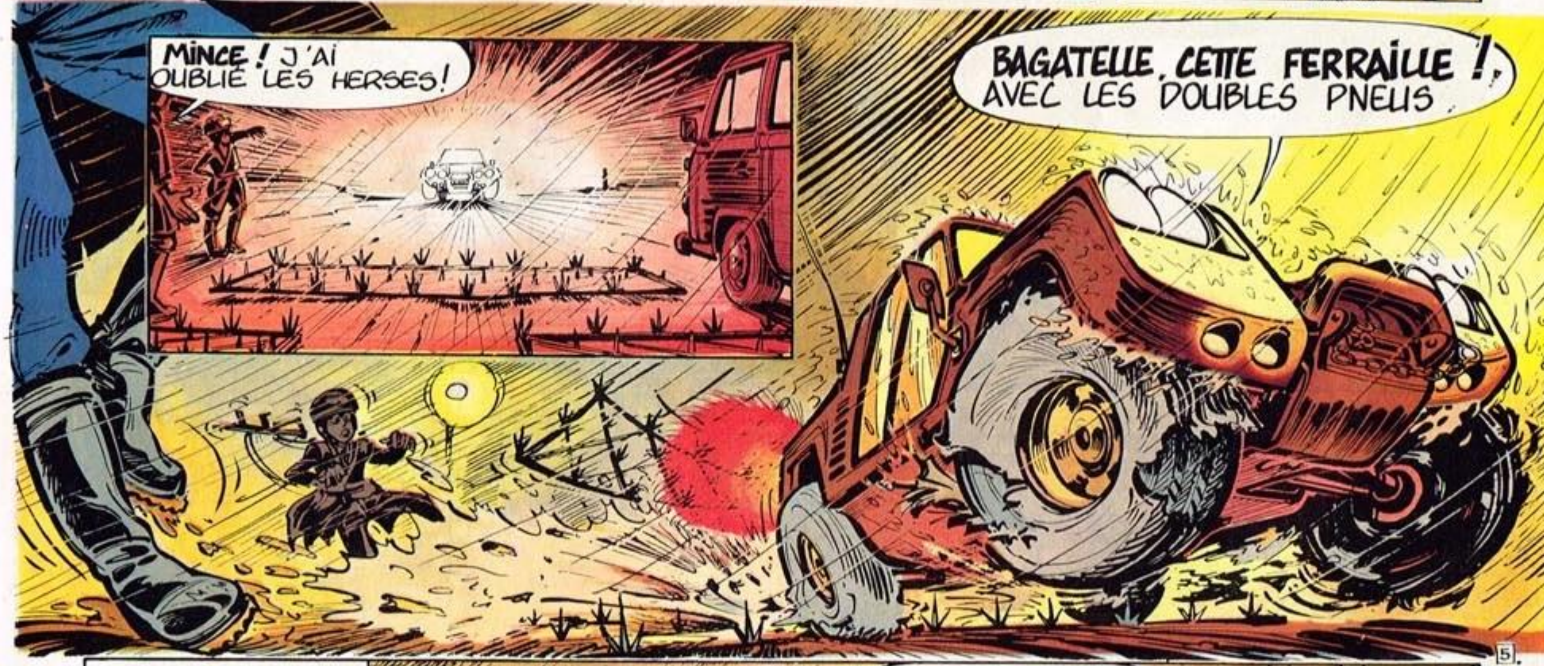








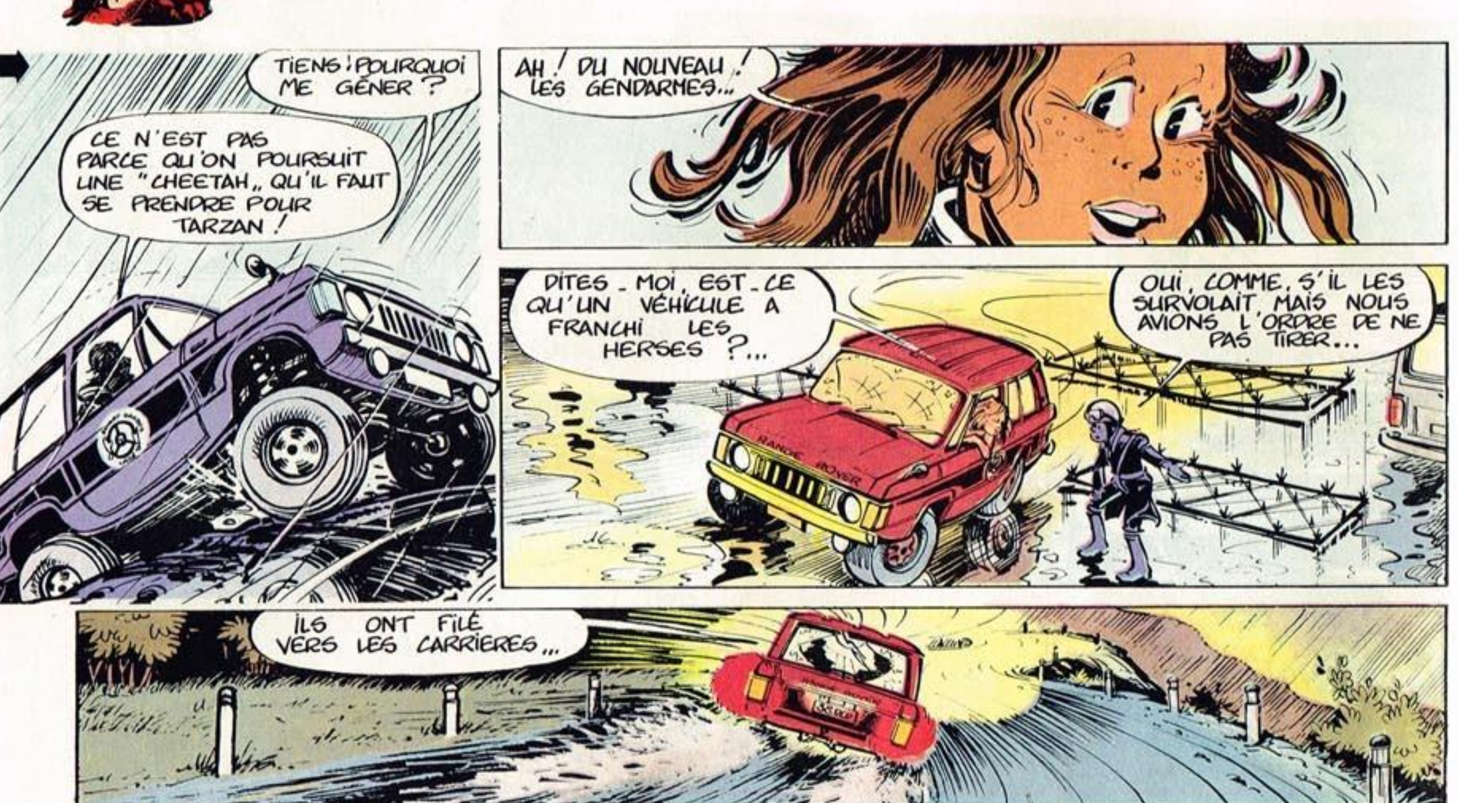






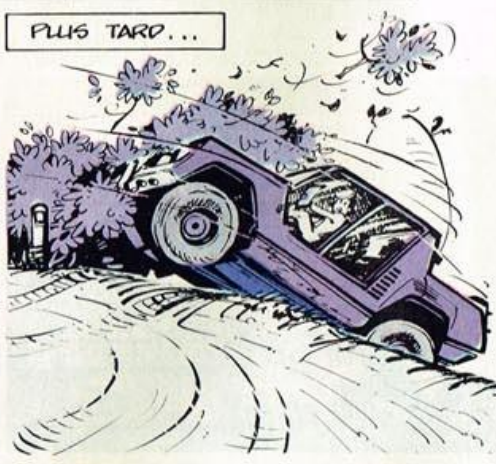
tournez la page

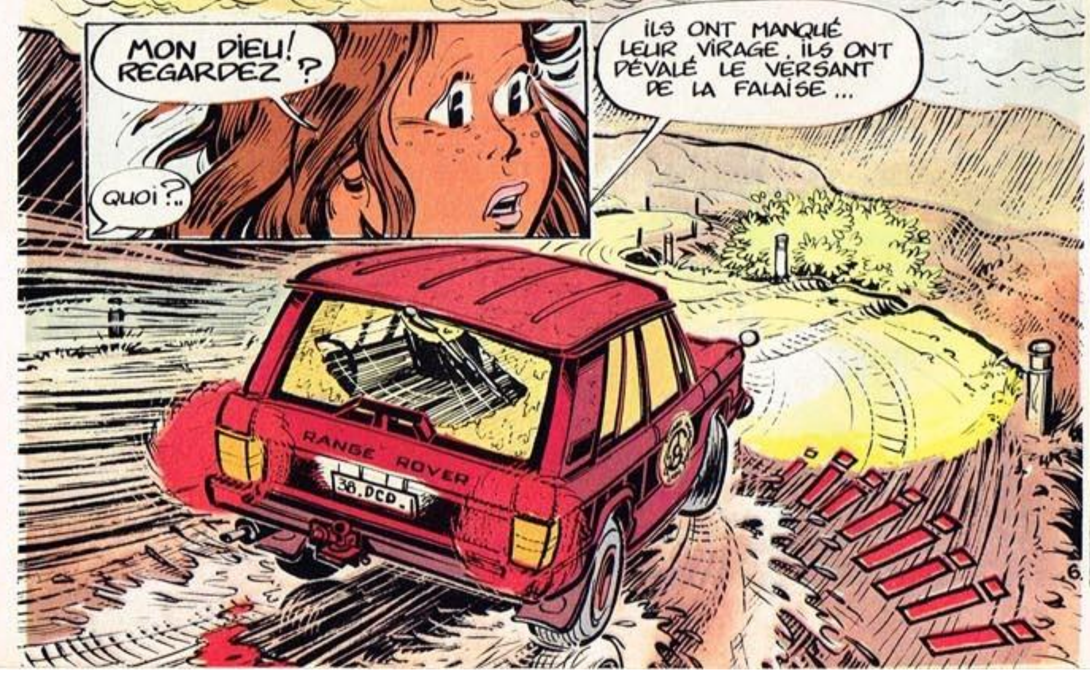



TIENS! POURQUOI ME GÊNER ?
CE N'EST PAS PARCE QU'ON POURSUIT UNE "CHEETAH" QU'IL FAUT SE PRENDRE POUR TARZAN !
AH ! DU NOUVEAU ! LES GENDARMES...
DITES-MOI, EST-CE QU'UN VÉHICULE A FRANCHI LES HERSES ?...
OUI, COMME S'IL LES SURVOLAIT, MAIS NOUS AVIONS L'ORDRE DE NE PAS TIRER...
RANGE ROVER
ILS ONT FILÉ VERS LES CARRIÈRES...


NOUS SOMMES SUIVIS!?
T'EN FAIS PAS, CE N'EST PAS LES FLICS...


ACCÉLÈRE ! ILS S'APPROCHENT! PLUS VITE !
MAIS PAS DE PANIQUE, BÂILLONNE LA FEMME ET ADOPTE LE PLAN N°4...
CHEETAH


PLUS TARD...


MON DIEU! REGARDEZ ?
QUOI ?..
ILS ONT MANQUÉ LEUR VIRAGE, ILS ONT DÉVALÉ LE VERSANT DE LA FALAISE...
RANGE ROVER
38.DCD.


LÀ, EN-BAS, LA DANSEUSE ?!!...
PRENEZ LA CORDE DANS LA "RANGE"















7



– FIN DE L'ÉPISODE –

RENOY 77.

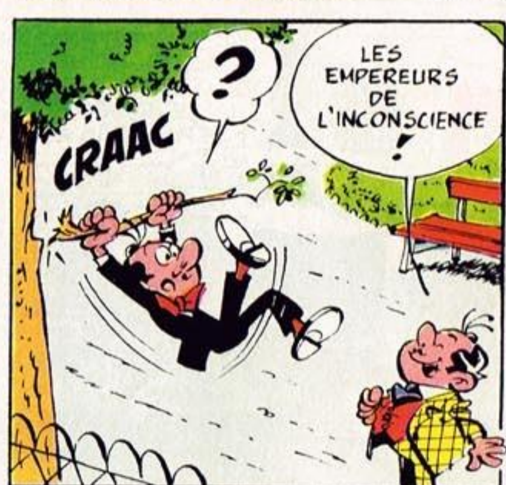
spaghetti

ATTANASIO
Y. DUVAL



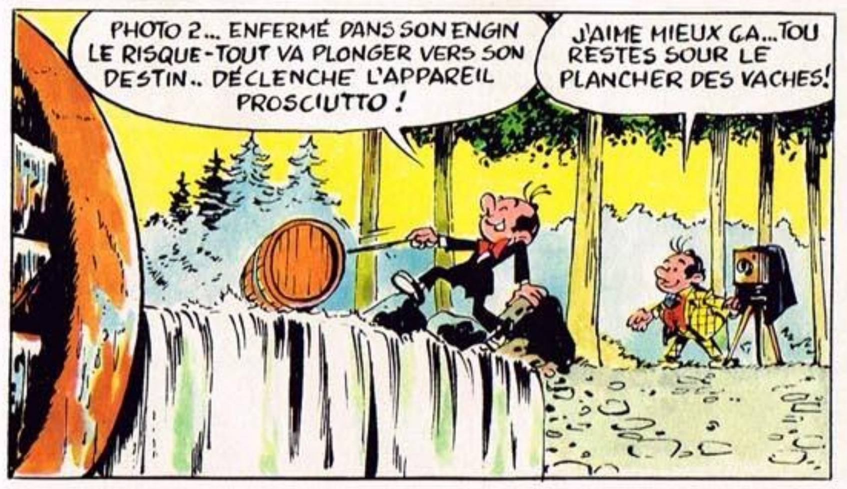












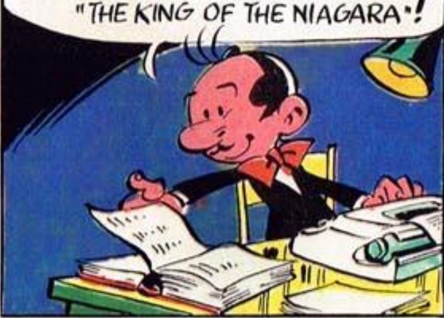


tournez la page




CE SOIR-LÀ...
DÉVELOPPE LES PHOTOS ET TIRE-LES À 50 EXEMPLAIRES... MOI, ZE VAIS ÉCRIRE À TOUS LES GRANDS RÉALISATEURS DE CINÉMA ET PROPOSER NOS SERVICES!
CHAMBRE NOIR


OUN TEXTE DIRECT... SOLIDE... DÉCIDÉ... VOILÀ QUI PLAIRA À DES LELOUCH, OURY, TRUFFAUT, CHABROL, VADIM, CIAMPI, VARDA, Z'AI PEUR D'EN OUBLIER!

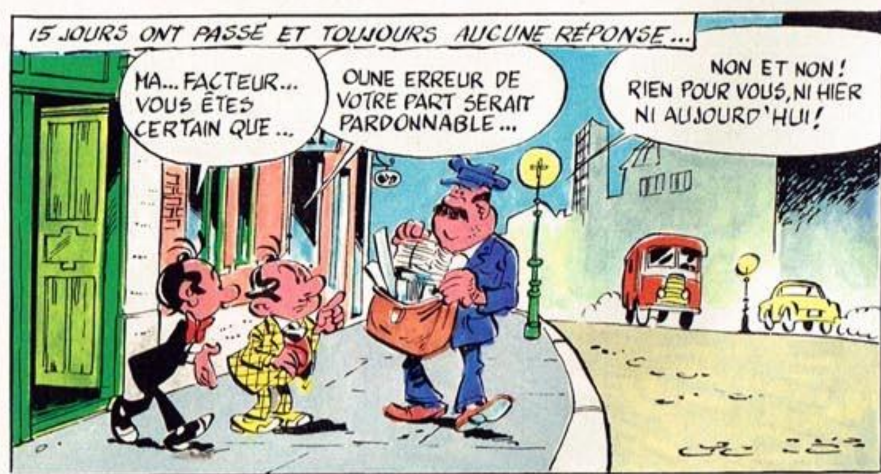

N'OUBLIONS PAS LES AMÉRICAINS... TRÈS IMPORTANTS, LES AMÉRICAINS... "DEAR MISTER, I AM THE KING OF THE..." COMMENT C'EST LE MOT "CASCADE" EN ANGLAIS?.. AH! NIAGARA!... "THE KING OF THE NIAGARA"!


AU PETIT MATIN...
PAS ENCORE FINI, LÀ-DEDANS?.. ZÉ DOIS FILER MAINTENANT... TOU PLACERAS LES PHOTOS DANS CHAQUE ENVELOPPE ET LES DÉPOSERAS À LA POSTE...
ENTENDOU... À CE SOIR, SPAGHETTI!


A NOUS, LES SPLENDEURS DE HOLLYWOOD... LA FORTOUNE **LA GLOIRE!**


COMMENÇONS L'ENTRAINEMENT TOUT DE SOUITE!


C'EST-Y PAS MALHEUREUX? À SON ÂGE!
LA VIE EST BELLE... BAMBINO, BAMBINO...


15 JOURS ONT PASSÉ ET TOUJOURS AUCUNE RÉPONSE...
MA... FACTEUR... VOUS ÊTES CERTAIN QUE...
OUNE ERREUR DE VOTRE PART SERAIT PARDONNABLE...
NON ET NON! RIEN POUR VOUS, NI HIER NI AUJOURD'HUI!


BAH... NOUS AURONS RÊVÉ QUELQUES JOURS GRÂCE À CETTE IDÉE!
NON... PEUT-ÊTRE NOUS SOMMES-NOUS TROMPÉS...


NOUS ALLONS **PROVOQUER** LES JOURNALISTES... À NOUS LA **UNE** DES QUOTIDIENS! VIENS, PROSCIUTTO... VITE!

Les duettistes de la cabriole















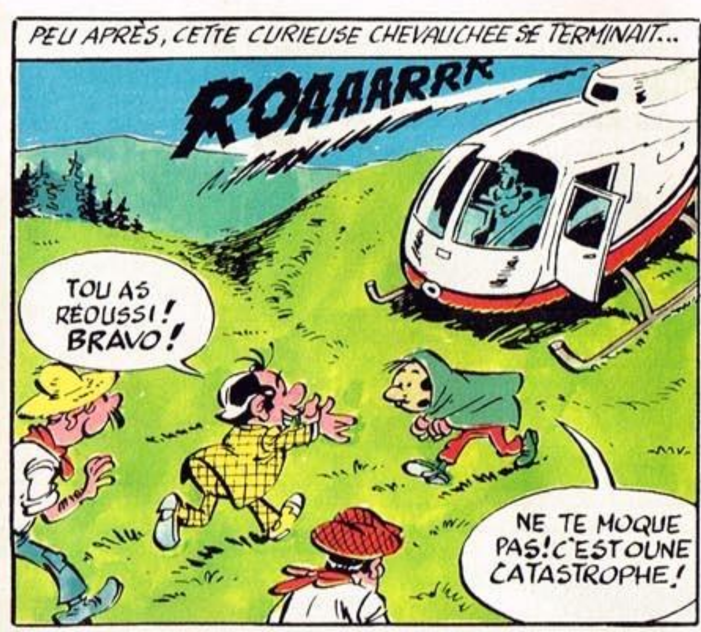




tournez la page




UNE HEURE PLUS TARD, LA PLUIE AYANT CESSÉ, L'ALERTE A ÉTÉ DONNÉE
MA QUÉ... Z'AI LE VERTIGE !
SOURIS SPAGHETTI... POUR LES PHOTOS C'EST MIEUX !
MARRANT CE GARS !
CE QU'IL EST DRÔLE !
VLA' L'HÉLICOPTÈRE QUI ARRIVE !

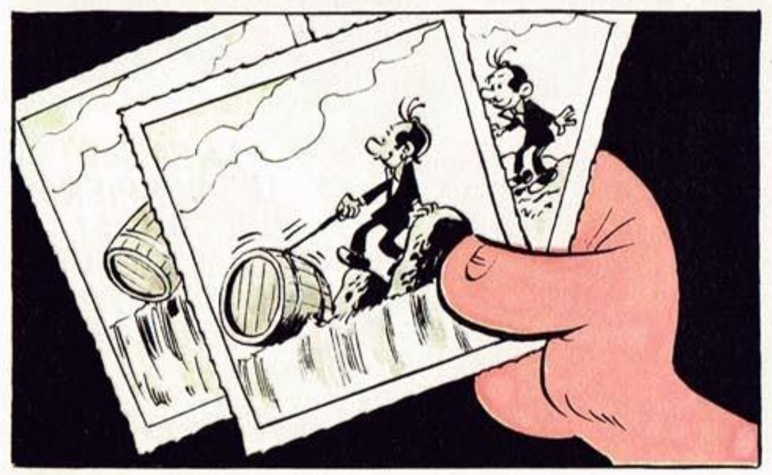

PEU APRÈS, CETTE CURIEUSE CHEVAUCHÉE SE TERMINAIT...
ROAAARRR
TOU AS RÉOUSSI ! BRAVO !
NE TE MOQUE PAS ! C'EST OUNE CATASTROPHE !


OUN PRODOUCTEUR M'A DÉJÀ CONTACTÉ... IL TE VEUT POUR SON PROCHAIN FILM !
MA QUÉ.. ALORS... C'EST VRAI ?
EN EFFET, SUR UN PLATEAU DE CINÉMA CINQ JOURS PLUS TARD...
VOUS ENCAISSEREZ CETTE TARTE À LA CRÈME SANS BRONCHER ... AVEC VOTRE PHYSIQUE DE COMIQUE, CELA SERA PRIS EN GROS PLAN...


APRÈS CETTE SÉQUENCE, CHANGEZ-VOUS POUR LA SCÈNE DU BAIN DE BOUE... DEMAIN, NOUS TOURNERONS LA GLISSADE SUR L'HUILE DE MOTEUR ET LE RASAGE À LA CONFITURE...
?!
SPLATCH


LA VIE D'ARTISTE ! POUAH ! PAS SI ROSE QUE ÇA !
DIS, PROSCIUTTO, Z'AI PENSÉ QUE ZE N'AVAIS ZAMAIS VOU LES PHOTOS DE LA CHUTE D'EAU.. MONTRE-MOI DONC CES CHEFS-D'ŒUVRE...


OOOH ! MA QUE ZE COMPRENDS TOUT MAINTENANT... L'ABSENCE DE RÉPONSE, LE SILENCE DES PRODOUCTEURS ! STOUPIDE PROSCIUTTO !
?!!




AVEC LA PHOTO DOU MILIEU, NOUS SOMMES VRAIMENT LES ROIS DE LA CASCADE ! IMBÉCILE !
Z'AI TOUZOURS PENSÉ QUE NOUS RÉOUSSIRIONS MIEUX DANS LE RÉPERTOIRE COMIQUE... PAS TOI ?
SPAGHETTI PROSCIUTTO
Fin

Les cascadeurs?...
De solides gymnastes!



Pan dans le mille!



Mieux vaut savoir «tomber» dans ce métier!



Gil Delamare.

DRÔLE DE SPORT: LES CASCADEURS!

— Ecoute, mon vieux: la scène à tourner demain est simple... Il faut que les deux voitures — la poursuivante et la poursuivie — percutent un rocher pour tomber ensuite au fond du ravin où elles exploseront...
— OK! Vous aurez l'effet voulu! Je prépare immédiatement les véhicules dans ce sens et préviens les cascadeurs...
Ce genre de dialogue est devenu courant sur les lieux de tournage d'un film, ces dernières années. De plus en plus, le cinéma, obligé de se défendre face à une télévision boulimique, tente de trouver des astuces pour attirer le public dans les salles obscures: films à grand spectacle du type catastrophe, anticipation, épouvante, etc... Pour réussir une super-production de plusieurs millions de francs, il ne suffit plus d'engager quelques grandes vedettes. Il faut aussi faire appel à des équipes de cascadeurs, ces nouveaux artistes du 7ème Art qui souvent assurent le succès d'un film mais dont le public ne connaît jamais le visage!

Les cascadeurs d'hier

Ces hommes courageux qui osent prendre des risques parce qu'ils les calculent méticuleusement existent depuis longtemps. Bien avant l'invention du cinéma! Ainsi, en 1856, un certain Blondin se mit en tête de franchir le premier les chutes du Niagara sur une corde tendue... Le succès fut si grand que Blondin remit cela, quatre ans plus tard... Mais, cette fois, il compliquait les choses: il repartait au-dessus du vide muni d'un petit réchaud à pétrole! Arrivé au milieu du parcours, il alluma l'appareil, sortit de sa poche des œufs et le plus simplement du monde, il se prépara une omelette savoureuse qu'il dégusta sur place. Le repas terminé, il repartit pour prendre sur l'autre rive, un passager enthousiaste... Oui, un homme, un nommé Mouton, avait demandé à cet ancêtre des cascadeurs d'effectuer la traversée assis sur ses épaules... A noter, pour être complet, que Blondin réédita cet exploit en 1876. Il prit sur son dos une femme qui n'avait pas froid aux yeux — Maria Spelterina — qui insistait pour voir les chutes du Niagara sous un angle très spécial!

La lutte contre la cascade!

Blondin eut des émules... Des perfectionnistes aussi! Ainsi un nommé Peer imagina, lui, de s'attaquer directement aux chutes. Il sauta donc bravement dans les flots déchaînés. Disparaissant dans l'écume tourbillonnante, il réapparaissait enfin après un long moment d'angoisse.
Plusieurs «confrères» de Peer ne connurent pas le même succès. Peu après, un champion anglais de nage périt en voulant franchir bord à bord le rapide courant au pied de la chute. On inventa alors des engins dits «insubmersibles». Un certain Flack, notamment, en construisit un qu'il affirmait capable d'affronter la «sauvage fureur des éléments»! Le canot chavira et le pauvre Flack ne put jamais regagner la berge.
Un cascadeur ne renonce pas ainsi: sans s'émouvoir de ces fins tragiques, un tonnelier inventa une barrique en fer dont le fond était lesté de plomb pour empêcher l'embarcaton de se retourner. Il réussit quatre fois la terrible traversée!

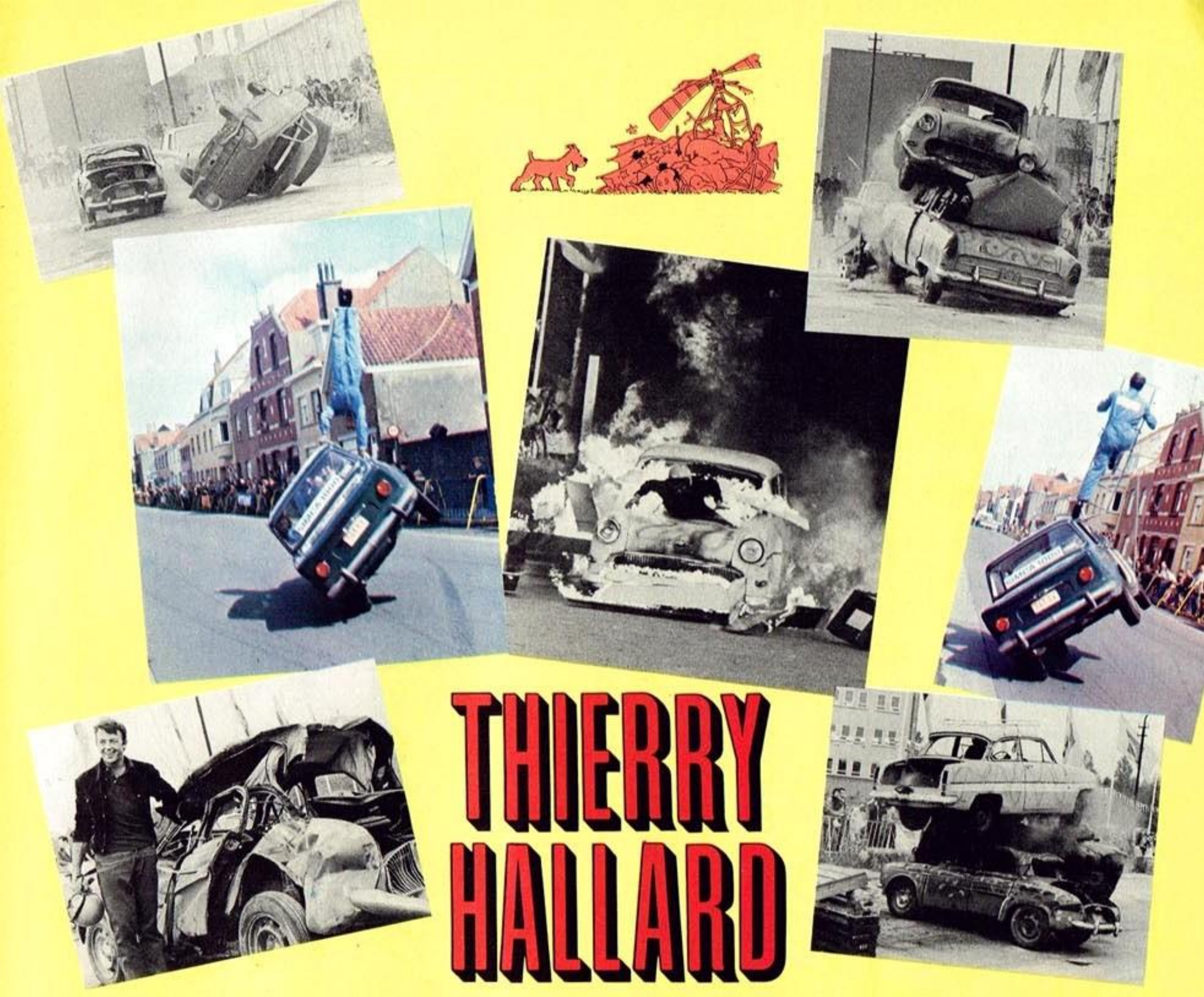
De nos jours

Grand nom actuel de la cascade, un Français, successeur de Gil Delamare, Remy Julienne, demandé par les studios du monde entier. Ce remarquable artiste est à la tête d'une équipe de cascadeurs, tous spécialistes du «casse-pipe» sur commande. Ces hommes mettent ensemble au point de nouvelles cascades, les proposent aux réalisateurs et les réalisent sous le feu des caméras... pour notre plus grande joie, avouons-le!

Y. DUVAL

Qui dit mieux comme cascade?





THIERRY HALLARD

"NOUS NE SOMMES PAS DES CASSE~COU!"

Sur la place, une voiture sans pare-brise ni vitres latérales; dans le réservoir, un demi-litre d'essence à peine; au volant: Thierry Hallard. Lancée sur le tremplin à 100 km/H, quelques instants plus tard la voiture s'écrase sur une série de véhicules gisant sur le sol. Elle tombe, rebondit, retombe encore et va mourir sur le toit, à quelques mètres du public ébahi. Soudain, une colombe blanche s'envole par une des fenêtres déformées, et Thierry s'extrait de même, lève les mains au ciel et salue victorieusement son public.

Une conscience parfaite du danger

— De la témérité? Certainement pas, précise Thierry Hallard. La témérité est un courage parfois inconscient et nous ne pouvons pas nous permettre d'ignorer le danger. Au contraire, il en faut une conscience parfaite. J'essaie toujours de compliquer les situations, de prendre des risques de plus en plus gros tout en calculant bien mes limites et celles de la machine que j'utilise. Sans cela, la profession n'apporterait plus rien.

Un accident préparé scientifiquement...

— Tout cela demande-t-il beaucoup de préparation?

— Evidemment, n'oublions pas que la cascade est avant tout un accident préparé scientifiquement...

— Qu'est-ce qui selon vous est le plus dangereux dans votre profession?

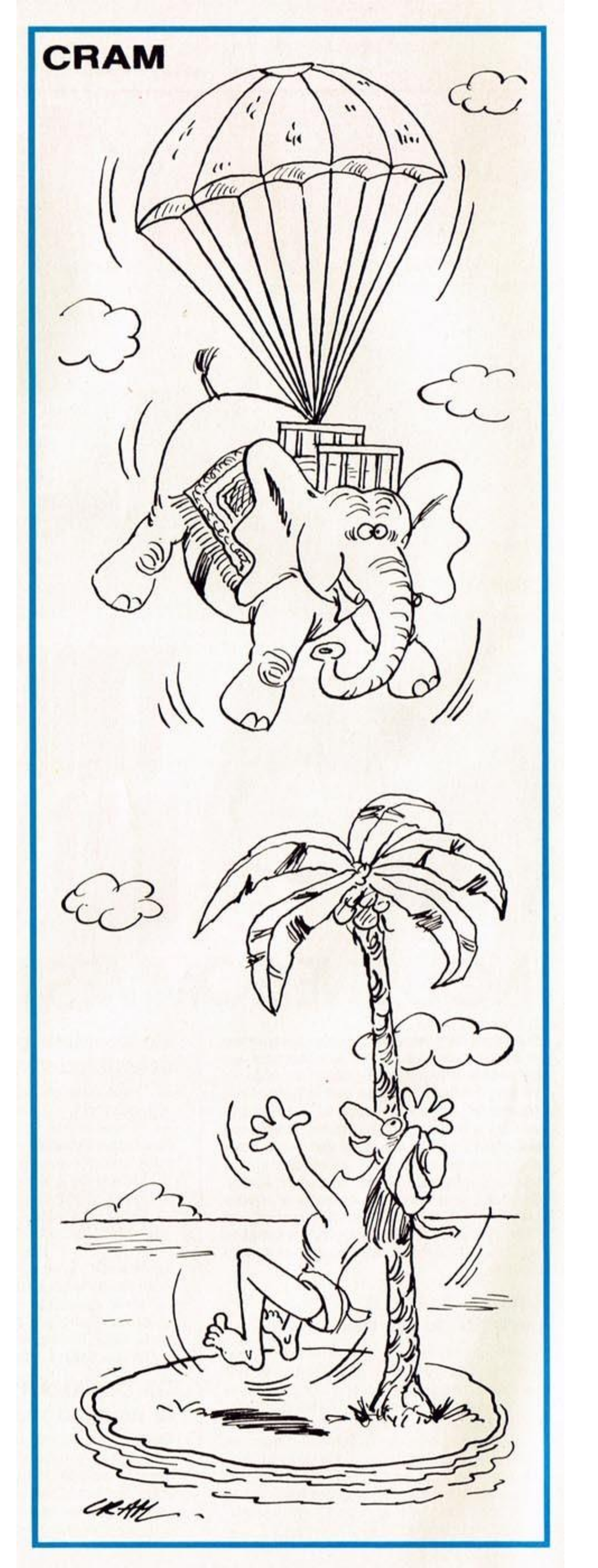
— Paradoxalement, ce ne sont pas les cascades les plus spectaculaires, pour peu qu'on ne les réalise pas comme «Monsieur Tout-le-Monde» au volant. Pour les tonneaux par exemple, au lieu de se tenir assis, le pilote se couche en chien-de-fusil, sur le siège du passager sans quoi il risquerait d'être écrasé par l'affaissement du toit.

Gil DELAMARE: la mort du maître!

Malheureusement, les choses ne se terminent pas toujours de manière heureuse dans le monde de la cascade. Souvenez-vous de l'accident qui a coûté la vie à Gil Delamare, le cascadeur sans doute le plus connu du grand public...

— Celui que beaucoup d'entre nous considéraient comme un maître, poursuit Thierry Hallard, perdit la vie alors qu'il devait réaliser un simple tête-à-queue pour les besoins d'un film. Il s'était entraîné consciencieusement comme toujours avant le tournage. Le jour venu, la voiture s'élance, pilotée avec maîtrise et compétence. Puis, tout à coup, sur une route sèche, les pneus glissent et la voiture dérape. Il s'agissait hélas! d'une décapotable. Celle-ci se retourna et Gil mourut écrasé. Un élément stupide était à la base de ce dramatique accident. Pour le jour du tournage, l'on avait, à son insu, nanti la voiture de pneus neufs alors que Gil s'était entraîné avec des pneus usés... Ce n'était donc plus la même machine qu'il fallait dompter! Voilà pourquoi nous sommes toujours très «maniaques» quant à notre travail. Le trac nous tient toujours avant une épreuve. Il serait naïf de croire qu'une fois bien entraîné, l'on devient un casse-cou sans peur et sans appréhension...

YVES CAVALIER
FREE PRESS BELGIUM


CRAM

MARTIN MILAN



RÉSUMÉ: Martin Milan ne peut s'empêcher de répondre à l'appel au secours d'Adeline Sanderson qui, sur les ordres de son oncle, est emmenée par deux gros singes mal lavés à destination d'une clinique psychiatrique...

HOLÀ, VOUS DEUX ! PAS SI VITE ! J'AI QUELQUES QUESTIONS À VOUS POSER...

UN PETIT CURIEUX !... VAS-Y, JO ! FAIS-EN DE LA PÂTÉE POUR CHIENS!

SACREBLEU ! VOILÀ UNE MAIN QUI N'EST PAS FAITE POUR LES TRAVAUX DE COUTURE...

DITES DONC, MON VIEUX ! OÙ EST-CE QUE VOUS AVEZ APPRIS LES RUDIMENTS DU PARFAIT SECOURISTE, VOUS ? DANS UNE ÉCOLE DE KARATÉ ?

PATCH !

ET D'UN !

HONK

ARGN

MAIS... MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRAVAIL ?!?

AILLAYOUYOULALA...

BRAVO ! COUREZ JUSQU'À MON ZINC, ADELINE ! JE ME CHARGE DE L'AUTRE ! VITE !

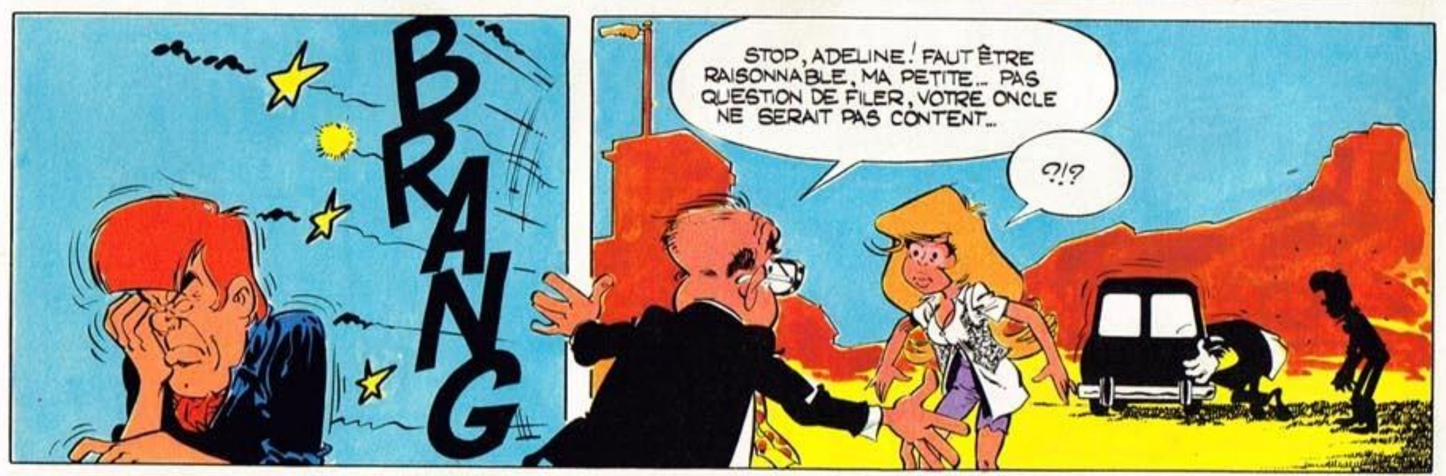
tournez la page



GODARD


TOI, LE PETIT RIGOLO QUI SE MÊLE DE CE QUI NE LE REGARDE PAS, TU VAS ME PAYER ÇA!

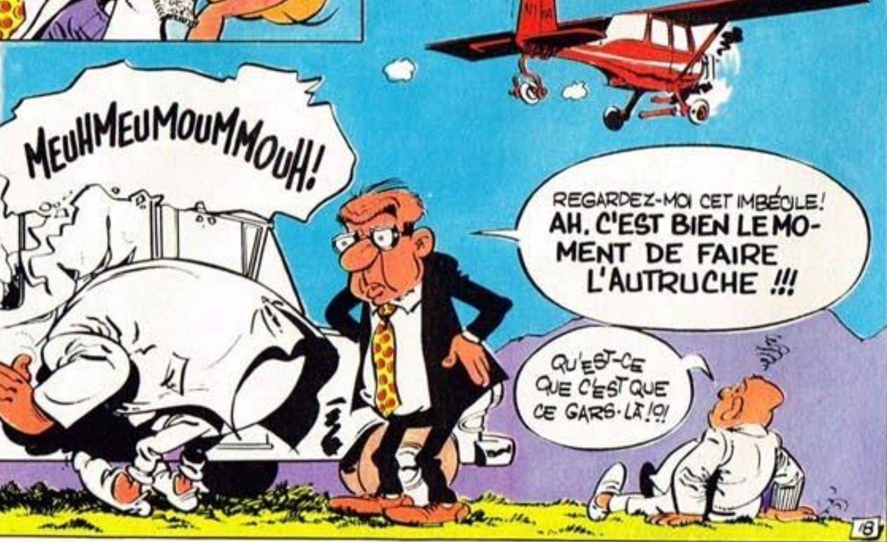

HÉLAAAA...
BLOK


BRANG
STOP, ADELINE! FAUT ÊTRE RAISONNABLE, MA PETITE... PAS QUESTION DE FILER, VOTRE ONCLE NE SERAIT PAS CONTENT...
?!?


HOGAN! CHOISISSEZ! LÂCHEZ-LÀ, OU ENLEVEZ VOS LUNETTES...


TRÈS BIEN. JE N'INSISTE PAS. MAIS VOUS LE REGRETTEREZ, ESPÈCE DE FOU! VOUS NE SAVEZ MÊME PAS CE QUE VOUS ÊTES EN TRAIN DE FAIRE!


OH QUE SI, JE LE SAIS! JE LE SAIS PARFAITEMENT! C'EST MÊME QUELQUE CHOSE QUE J'AVAIS ENVIE DE FAIRE DEPUIS VINGT ANS!... VINGT ANS, HOGAN! ...
VIENS, ADELINE! NOUS PARTONS!
Godard 77


MEUHMEUMOUMMOUH!
REGARDEZ-MOI CET IMBÉCILE! AH. C'EST BIEN LE MOMENT DE FAIRE L'AUTRUCHE !!!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE GARS-LÀ!?!

ADELINE DU BOUT DE LA NUIT













A SUIVRE

CHICK BILL

TIBET
GREG























RÉSUMÉ: Le propriétaire du «Dry Bourbon» est venu personnellement aviser le shérif qu'il avait embauché Kid Ordinn, lequel ayant trouvé une situation plus digne de lui renonçait, par conséquent, à ses fonctions d'adjoint

la maison du plus fort























tournez la page




BOUGRE DE CRÉTIN ! TU AS DEUX SECONDES POUR ANNONCER NOTRE DERNIER ALBUM : MONTANA KID !

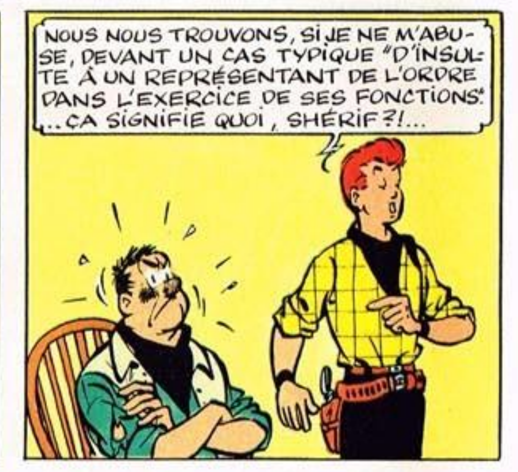

NE PRENEZ PAS CET INCIDENT AU TRAGIQUE, MONSIEUR. PEUT-ÊTRE N'AVEZ-VOUS PAS L'HABITUDE DE FRÉQUENTER DES SHÉRIFS ?...


EN EFFET ! CHEZ NOUS, AU RANCH, ON SE PASSE DE LEURS SERVICES ! CE N'EST PAS MOI QUI M'EN PLAINDRAI !...


EVIDEMMENT ! JE SUPPOSE QUE VOUS DEVEZ AVOIR UNE BIEN PIÈTRE OPINION DE MONSIEUR DOG BULL... JE N'OSE VOUS DEMANDER LAQUELLE...


AH ! AH ! AH ! MAIS SI ! OSEZ ! JE VOUS RÉPONDRAI QUE JE CONSIDÈRE CE GROS SOUFFLÉ COMME UN FANTOCHE RIDICULE ET GRASSOUILLET !!!


HÉ BIEN ! TOUT LE MONDE, ICI, A DISTINCTEMENT ENTENDU CETTE APPRÉCIATION...


NOUS NOUS TROUVONS, SI JE NE M'ABUSE, DEVANT UN CAS TYPIQUE "D'INSULTE À UN REPRÉSENTANT DE L'ORDRE DANS L'EXERCICE DE SES FONCTIONS" ...ÇA SIGNIFIE QUOI, SHÉRIF ?!...


QUINZE JOURS DE PRISON FERME !!!


TRAÎTRE !!!
SILENCE ! LES DÉTENUS N'ONT PAS DROIT À LA PAROLE !


MOI PAS COMPRENDRE, CHICK. ÇA PAS DANS TES HABITUDES !


IL FALLAIT TROUVER UN MOYEN DE METTRE PROVISOIREMENT HORS CIRCUIT UN DES HOMMES DU RANCH "DRY-BOURBON" !... ÇA LAISSE UNE PLACE LIBRE DANS LE PERSONNEL !...


LE SEUL MOYEN D'ENTRER AU RANCH, C'EST D'Y TROUVER DE L'EMBAUCHE !... ET MOI, PERSONNE NE ME CONNAIT !...

A SUIVRE

Ce début d'année a vu fleurir une flopée de rééditions pour Tibet! Vérifiez votre collection et mettez-là à jour...



RIC HOCHET

Le Monstre de Noireville
Requiem pour une Idole
Epitaphe pour Ric Hochet
Mystère à Porquerolles
Les Signes de la Peur
L'Ombre de Caméléon
Piège pour Ric Hochet
Suspense à la Télévision
La Piste Rouge
Ric Hochet contre le Bourreau
Alerte! Extra-Terrestres!
La Ligne de Mort
Coups de Griffes chez Bouglione
Défi à Ric Hochet
Face au Serpent
Les 5 Revenants
Cauchemar pour Ric Hochet
Les Spectres de la Nuit
Les Compagnons du Diable
Traquenard au Havre
Alias Ric Hochet

CHICK BILL

Les Disparus du Mirific
Ces Merveilleux Fous
Territoire 22
36 Etoiles
Le Réveil du Patratomac
La Bande à Kid Ordinn
Le Cow-Boy de Fer
L'Arme à Gauche
Tempête Rose

EDITIONS DU
LOMBARD

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE



ARLEQUIN

DANY
VAN HAMME

















RÉSUMÉ: Le petit Bertie préférerait être ailleurs que dans cette rue de Brooklyn West où l'a envoyé, pour répondre à un mystérieux message, son oncle Jones, P.D.G. de la Paradise Inc., la plus grosse chaîne hôtelière du monde...

Les éléphants se plument à l'aube

















A SUIVRE

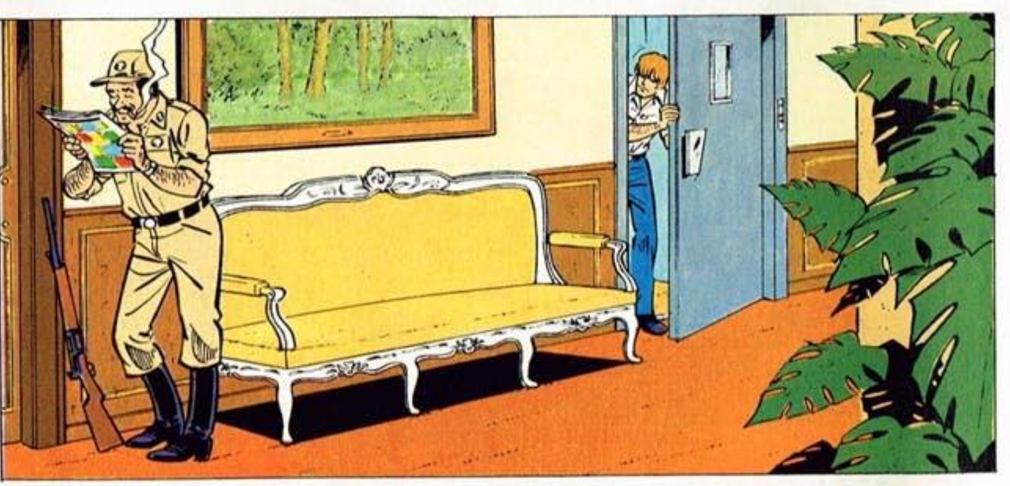


Hallali pour RIC HOCHET













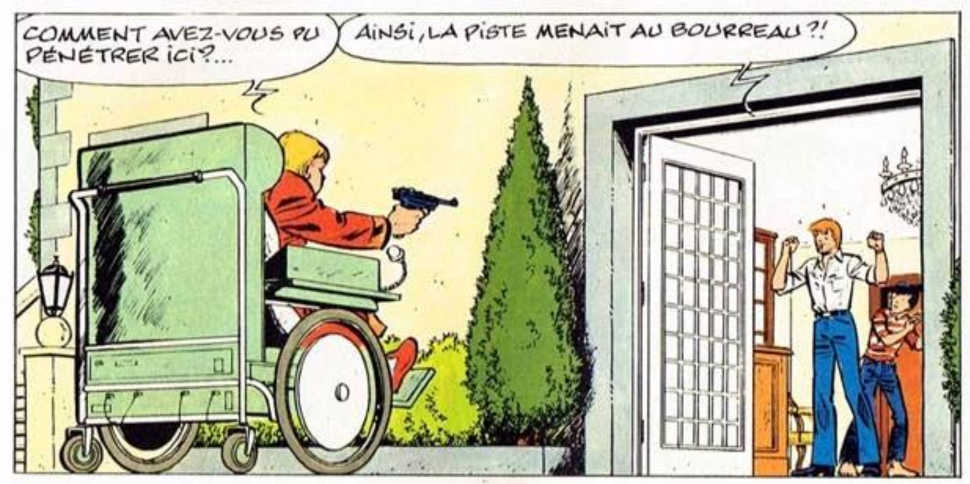




(1) VOIR RIC HOCHET CONTRE LE BOURREAU

TIBET
A.P. DUCHATEAU

RÉSUMÉ : Pendant qu'en surface « Monsieur » s'amuse toujours à tirer sur cibles humaines, dans le sous-sol, Ric Hochet et le petit Florent ont pu, à l'insu de leurs tortionnaires, gagner la porte d'un ascenseur providentiel...

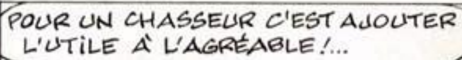






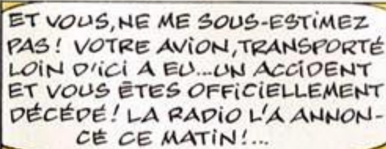


















tournez la page





CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER MON DERNIER ALBUM : "L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"























À SUIVRE

AUTHENTIQUE

FORTON
Y. DUVAL













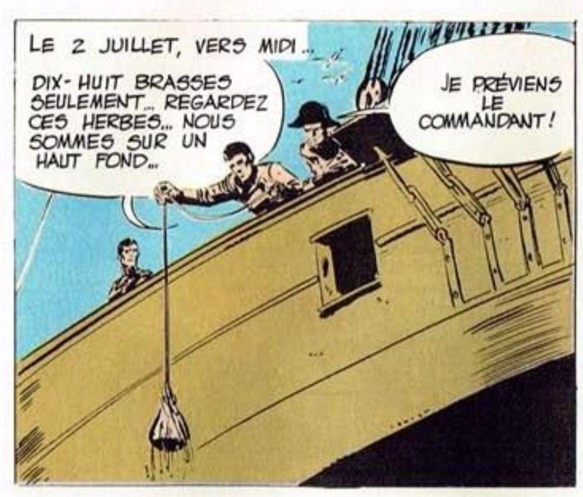








LE RADEAU DE LA MÉDUSE







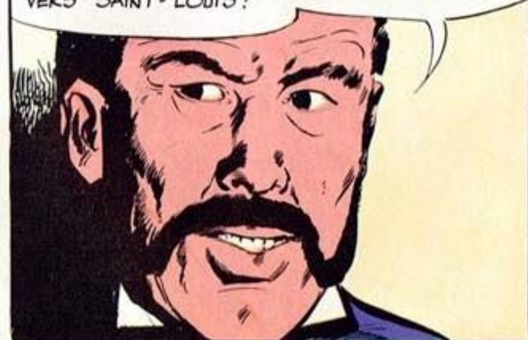












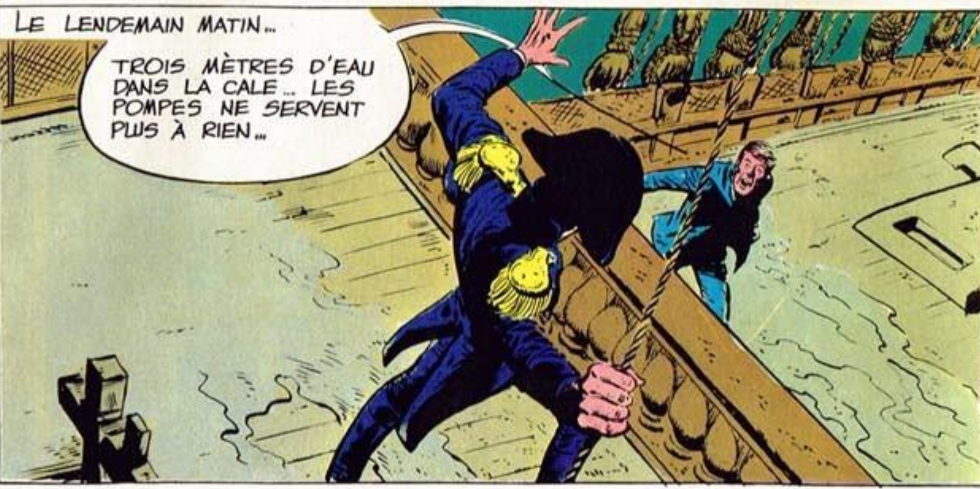


tournez la page

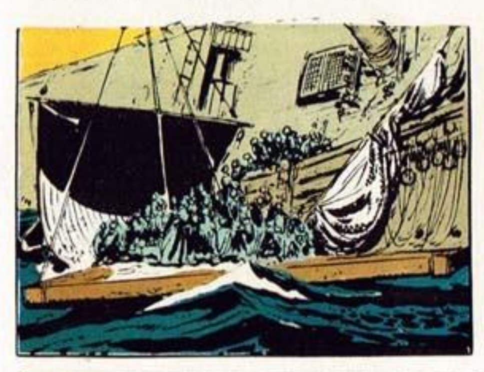








L'IDÉE DU GOUVERNEUR AVAIT ÉTÉ SUIVIE D'EXÉCUTION, ET C'EST AINSI QU'UN RADEAU (20 M. SUR 7), RÉALISÉ À L'AIDE DES MÂTS ET DES VERGUES, ATTENDAIT LES NAUFRAGÉS...







LE RADEAU EMPORTAIT À SON BORD 122 MILITAIRES, 23 MARINS ET PASSAGERS... SUR "LA MÉDUSE", ON ABANDONNAIT 17 PERSONNES...



LA CONSTRUCTION EST TRÈS IMPARFAITE... CROYEZ - VOUS QUE...

LES CHEFS DES EMBARCATIONS ONT TOUS JURÉ DE NE POINT ABANDONNER LE RADEAU... TOUT IRA BIEN !





















AINSI SE TERMINAIT CE DRAME AFFREUX. ON RÉUSSIT ENCORE À SAUVER TROIS DES 17 MALHEUREUX ABANDONNÉS SUR "LA MÉDUSE". QUANT AU COMMANDANT, IL FUT CONDAMNÉ À TROIS ANS DE PRISON ET RAYÉ DE LA LISTE DES OFFICIERS DE LA MARINE ROYALE.

FIN

CUBITUS



RÉSUMÉ: Ce ne sont pas quelques pruneaux essuyés la veille qui allaient dissuader Sémaphore et Cubitus de remonter à l'assaut de la tannerie voisine le lendemain...

























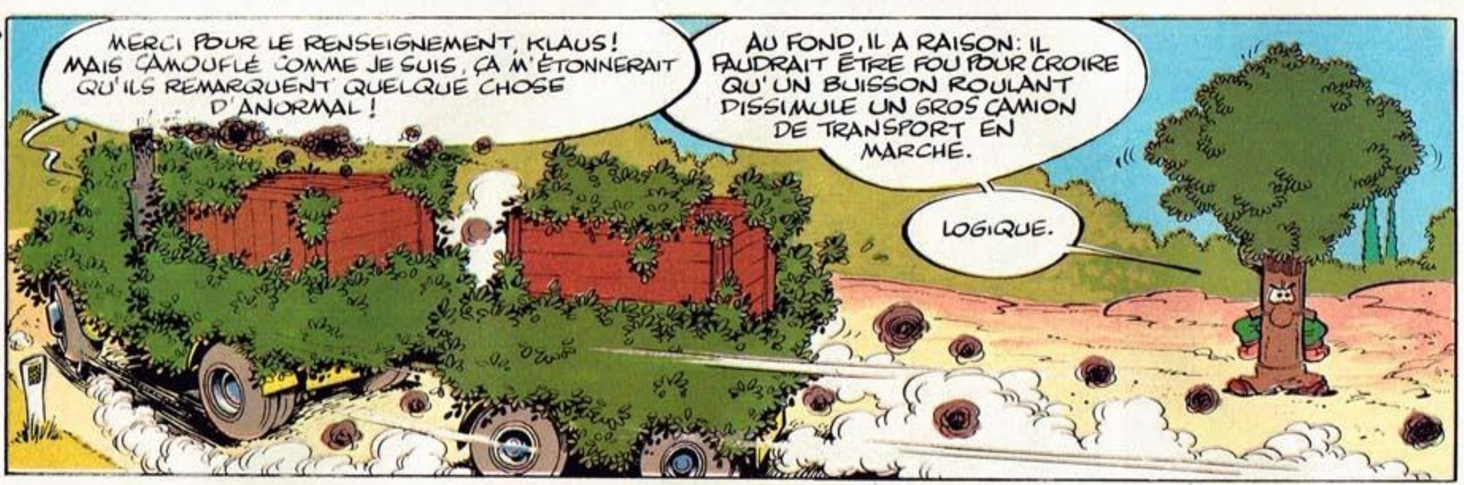
tournez la page



DUPA

D'après une idée de DUSTIN

CUBITUS et la CORRIDA des HIPPOPOTAMES CASQUÉS









TANNERIE DE LAPAUDELOURS

ET VOILÀ! C'EST ICI QUE LES ROUMAINS S'EMPOIGNÈRENT!

LES ROMAINS!!

FERMÉ

VRRRRR

ILS VALENT LE DÉRANGEMENT:
MES 2 NOUVEAUX ALBUMS!

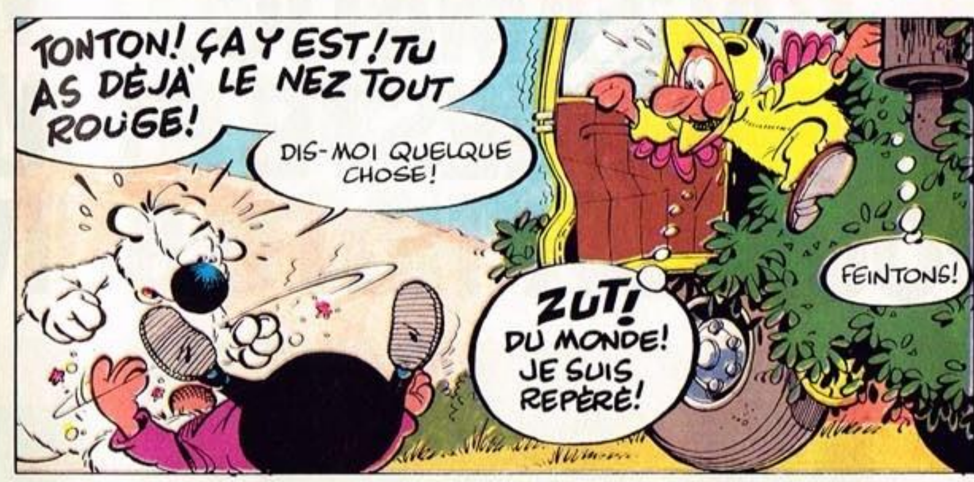














QUAND ON VOIT ÇA, ON SE DIT QUE C'EST HEUREUX QUE LES ARBRES NE FUMENT PAS, SINON ILS NOUS DEMANDERAIENT DU FEU AU PASSAGE!...



A SUIVRE

LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS







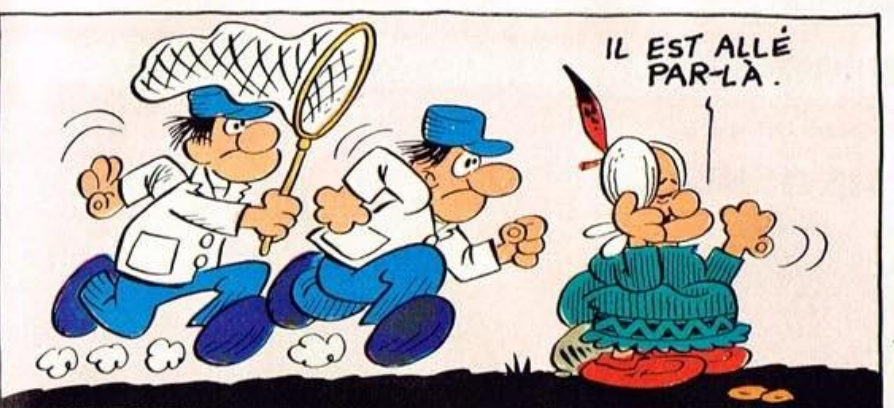







RÉPÉTEZ DIX FOIS!
N'OUBLIE PAS NOTRE DERNIER ALBUM: LA TRIBU TERRIBLE!


SALUT, CRÉATURE DE MES RÊVES... VOUS VOULEZ SORTIR CE SOIR?


IL EST ALLÉ PAR-LÀ.


PRENONS DES VACANCES. ON VA VRAIMENT S'AMUSER CET ÉTÉ, SACHEM.


ON POURRAIT ALLER QUELQUES SEMAINES DANS MA FAMILLE...
GORDON BESS


DÉCIDE-TOI ENTRE LES DEUX.
© Opera Mundi K.F.S.



BOB MORANE

Texte et dessins: **W. VANCE**
d'après **H. VERNES**









POURQUOI CETTE JEUNE FEMME SE RENDAIT-ELLE À CE MONSTRUEUX RENDEZ-VOUS ?...

ET SOUDAIN, À UN DÉTOUR DE LA ROUTE, LE VILLAGE FUT DEVANT EUX...

L'EMPREINTE DU CRAPAUD

RÉSUMÉ: Ayant arraché l'inconnue à une mort sûre, Morane comprit soudain où l'étrange nautonier voulait en venir.

M'A L'AIR DRÔLEMENT ABANDONNÉ, LE PATELIN!







tournez la page















LA LAND-ROVER S'ÉTAIT ARRÊTÉE DEVANT LA GRANDE MAISON...

11

A SUIVRE

Ce journal doit être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.

25-4-'78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.
Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU
Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	25 $	980 FB
1 an	1250 FB	46 $	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 $	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	BELGIQUE	Autres pays
1 an	150 FB	200 FB



TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort Tel.: 03484-2544
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.

la semaine prochaine

Vive le cirque!

Une histoire complète avec Annie Cordy:
ANNIE AU CIRQUE



Authentique:
BARNUM, LE PLUS CÉLÈBRE CIRQUE DE TOUS LES TEMPS



Un numéro d'illusionnisme:
LA BAGUETTE FLOTTANTE

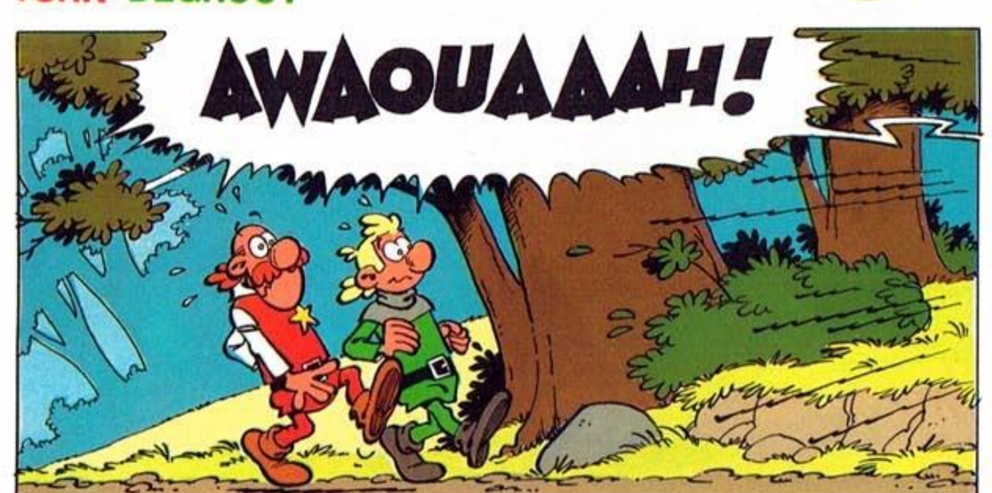


ROBIN DUBOIS





TURK DEGROOT













356.





A la semaine prochaine!